

非法多媒體舞蹈劇場

如夢幻泡影

Dream Illusion Bubble Shadow



19-21/9/2014

香港文化中心大劇院

聯合製作及演出：

舞蹈空間 (台北) × 進念·二十面體 (香港)

胡恩威 × 盧凱彤 × 于逸堯 × 陳瑞憲
黃大衛 × 松島誠 × 楊永德 × 舞蹈空間
即興多媒體音樂舞蹈互動

「教人動容……結尾有著神來一筆」 — 《PAR 表演藝術》

「大膽玩！」《表演藝術評論台》

「不可思議……」《Bark 音痴路》雜誌

舞蹈空間二十五周年盛情之邀夢幻組合

台灣·香港《金剛經》共同修煉，舞蹈空間創團二十五周年，特邀進念·二十面體聯合創作《如夢幻泡影》。今年3月台北國家戲劇院夢幻首演後，九月香港再度「非法」上演。

「非法」多媒體舞蹈劇場

胡恩威多媒體非法幻影編舞，《金剛經》可以「是輕，是鬆，是快……舉輕若重，似有還無」。2013年度叱咤樂壇唱作人銅獎「新生代女吉他手」盧凱彤夢幻結他彈奏古琴「非音」，與舞者形體互動：「讓音符存在於彈奏與迴響的一瞬，細味箇中的一切」。于逸堯創作環迴電音震動耳膜，幻聽人聲風聲雷聲鳥聲雨聲：「餘音過後，震動過的除了劇場內的空氣，其實還有甚麼？」曾獲「亞洲最具影響力設計大獎」及誠品書店設計師陳瑞憲展現 No 設計美學：「參與這場處處充滿著「非法」的《如夢幻泡影》，我想像出來的是『透明』」。進念資深成員楊永德、黃大徽、東京編舞家松島誠及舞蹈空間十位舞者，身體幻化影像，聲音光影即興互動，煉成「非法」多媒體舞蹈劇場。

舞蹈空間

1989年由平珩創辦，台灣新舞蹈先驅，致力美歐亞舞蹈文化交流與合作創作，其作品形式跨界多元，巧妙結合中國經驗與當代多媒體劇場，轉化傳統與現代形式美學，獨創鑽研「東方肢體美學」以柔韌技巧為名，深獲亞洲及歐美舞蹈界的專業肯定及讚許。被《紐約時報》(The New York Times) 評為「一個舞者訓練精良，演出令人愉悅的團體。」

製作團隊

聯合製作及演出：舞蹈空間 (台北)、進念·二十面體 (香港)

藝術總監：平珩(台北)

導演、設計及編舞：胡恩威

音樂總監：于逸堯 @人山人海

現場演奏及音樂創作：盧凱彤

舞台設計：陳瑞憲 (台北)

演出及編舞：松島誠 (東京)、黃大徽、楊永德

(舞蹈空間) 戴于修、陳柏文、陳楷云、駱宜蔚、蘇冠穎、甘翰馨、
張智傑、吳禹賢、陳韋云、邱昱瑄

節目資料

門票即日起於城市電腦售票網 (www.urbtix.hk) 公開發售

地點：香港文化中心大劇院

場次：9月19-20日 (五 - 六) 8:15pm

9月21日(日) 3:00pm

票價：\$140, \$190, \$280, \$420, \$1,000*

*慈善門票

信用卡電話購票：2111 5999

網上訂票：www.urbtix.hk

演出長約 90 分鐘，不設中場休息

今年3月台北世界首演後，9月香港再度「非法」上演

香港文化中心 25 周年誌慶節目

節目查詢 進念·二十面體 | 電話：852-2566 9696 | 網頁：www.zuni.org.hk

傳媒查詢

黃偉國先生 Mr. Luka Wong

公司電話：852-2893 8704 | 手提電話：852-6301 6569

傳 真：852-2838 7527 | 電郵地址：luka@zuni.org.hk