

新聞稿

2014 新視野藝術節節目

進念·二十面體委約、監製及製作

邢亮、黃大徽聯合創作

無 | 雙

舞蹈教我的事

一舉手 一投足 一轉身 一呼一吸
一抬頭 一睜眼 一動念 一思一想

邢亮、黃大徽聯合創作及演出，一次關於無是零，雙是二，《無 | 雙》關乎一的舞蹈劇場。

一，可以是唯一，唯一是獨尊，是自我，是沒有別的能比得上的意思。不過，無論是征服別人還是戰勝自己，重點其實不在於誰，而在於鬥。

一，也可以是最豐富的渾沌整體。《說文解字》有云：「惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物。」但除了哲學中那種虛空的均勻狀態外，渾沌在物理上是非綫性系統，既確定又隨機，必然與偶然共存，充滿辯證性。

同是一，但此一與彼一的差異，亦正好是邢亮與黃大徽之間的對照：一個科班出身，另一個埋頭自修，一個擅於處理身體在時間空間中的挪移，另一個概念先行思考為重。

《無 | 雙》是「我」的一場仗，本位與融合的爭持。

《無 | 雙》也是序中的亂，亂中的序，清清楚楚的糾纏

1

地址：香港上環永樂街 60-66 號昌泰商業大廈 2 字樓 203-4 室 | 電話：(852) 2893 8704 |
傳真：(852) 2838 7527 | 網頁：<http://www.zuni.org.hk> | 電郵：info@zuni.org.hk

聯合創作及演出

邢亮

出生於北京。1991 年畢業於北京舞蹈學院，曾加入北京舞蹈學院中國青年舞團。1993 年加入廣東實驗現代舞團（廣東現代舞團前身）。1998 年加入香港城市當代舞蹈團。

所編的作品包括《達利與加拉》、《鏡花圓》、《尼金斯基》、《沒有主義》、《帝女花》、《無題》、《無名》、《六度》、《覺 I》、《覺 II》。曾為澳洲昆士蘭大學、荷蘭鹿特丹舞蹈學校、台北藝術大學、廣東現代舞團、香港演藝學院、香港舞蹈團、香港城市當代舞蹈團、新加坡舞蹈劇場及新加坡 T.H.E.舞團等編舞。曾獲第六屆法國巴黎國際舞蹈比賽「現代舞男子獨舞金獎」、全國十優舞蹈演員、廣東省「跨世紀之星」、四屆香港舞蹈聯盟舞蹈年獎（1999、2004、2006、2013）、香港演藝發展局「傑出青年藝術家獎（舞蹈）」（2007）及「最佳年度藝術家獎（舞蹈）」（2011）。

黃大徽

新聞系畢業生，九十年代中於出版界變節，全身投入表演藝術，既舞且演亦編。

2004 年獲香港藝術節委約創作《B.O.B.*》，首演後發展成兩個不同版本於歐亞九國巡演，當中包括巴黎的法國國家舞蹈中心，倫敦的沙德勒井劇院及柏林的八月國際舞蹈節等等。

2009 年於東京完成的《1 + 1》，其後獲邀到巴黎卡地亞現代博物館及神戶國際舞蹈節演出。

2010 年獲選為巴黎黑克雷國際文化交流中心駐村藝術家，並於巴黎城市劇院協辦的國際舞蹈大賽 Danse Elargie 中擔任評委。同年與日本編舞川口隆夫及電影導演今泉浩一聯合創作《Tri_K》，隨後三年於東京、神戶、金澤、香港、里斯本、貝洛奧里藏特及聖保羅巡演。

2011 年獲德國 In Transit 國際藝術節委約，於柏林世界文化中心首演《Be Me》。

2012 年，以進念·二十面體過去三十年事跡為題的首個劇場作品《0382》，於香港文化中心劇場問世

節目資料

門票即日起於城市售票網 (www.urbtix.hk) 公開發售

地點：香港文化中心劇場

場次：14-15.11 五 Fri-六 Sat 8pm

16.11 日 Sun 3pm

票價：\$280 \$180

節目查詢 進念·二十面體 | 電話：852-2566 9696 | 網頁：www.zuni.org.hk

進念劇季 加料節目

「假音人唱《香港歌書-小流民》夜總會」

《香港風格》胡恩威 X 《香港好聲音》于逸堯 策劃
搖滾假音人揭開六十年
「香港歌書」第一章。

主辦：進念·二十面體

日期：2014 年 12 月 7 日 (星期日)

時間：8:15pm

地點：香港文化中心大劇院

凡購買進念 2014 劇季演出節目 \$200 以上門票(票面價)，即可憑票報名入場觀賞
「假音人唱《香港歌書-小流民》夜總會」。

觀眾可於以下網址報名，成功預留座位者會於一星期內收到確認電郵
名額有限，先到先得。

[立即登記](#)

詳情請瀏覽進念網站 www.zuni.org.hk 或 致電 852-2566 9696 查詢。

傳媒查詢

黃偉國先生 Mr. Luka Wong

公司電話：852-2893 8704 | 手提電話：852-6301 6569

傳 真：852-2838 7527 | 電郵地址：luka@zuni.org.hk