

進念·二十面體 2014 年劇季  
**劇場大爆炸 Theatre Big Bang**



### 劇場大爆炸

大爆炸是一切的開始；從那最微小的一點，空間、時間、物質、能量，如是誕生。進念的劇場，從意念開始，創造出嶄新的空間、嶄新的時間。在這實驗的中心點，不同的媒體 — 光影、聲音、錄像、裝置、還有人 — 透過交流的撞擊，併發出各種可能性，衍生出豐富多彩的表演作品。

今年進念劇季以「劇場大爆炸」為主題，併發、衍生劇目包括：

進念×舞蹈空間「非法」多媒體舞蹈劇場《如夢幻泡影》

(19-21/9/2014 香港文化中心大劇院)

胡恩威×于逸堯×盧凱彤×陳瑞憲×松島誠×黃大徽×楊永德×舞蹈空間  
電幻泡影、音聲形體「非法」演繹《金剛經》

榮念曾實驗劇場《觀天》

(26-27/9/2014 香港文化中心大劇院)

榮念曾導演/文本/設計，九位獲獎青年崑曲演員  
融入當下議題劇場時空實驗傳統

鬼咁開心政治喜劇《東宮西宮 11 搵鬼做特首》

(3-19/10/2014 香港文化中心劇場)

鬼咁爆導演胡恩威、孔奕佳搞鬼音樂

陳浩峰、鍾家誠、伍嘉雯、楊永德鬼聲鬼氣演出

舞壇碰撞黃大衛×刑亮《無||雙》

(14-16/11/2014 香港文化中心劇場)

兩人對照，一場本位與融合的爭持

當代與傳統一桌兩椅實驗《備忘錄》

(21-23/11/2014 香港文化中心劇場)

榮念曾策劃、導演、設計

田蔓莎、劉曉義、楊陽、朱虹實驗《石頭記》、《寶劍記·夜奔》、《荒山淚》、《老九》

華麗改編張愛玲經典《紅玫瑰與白玫瑰》

(28/11-6/12/2014 香港文化中心大劇院)

無關政治的愛情政治 / 愛情，不是普選，是篩選

胡恩威×何秀萍×于逸堯

尤美 (上海)、高若珊 (台北) 飾演 紅玫瑰、白玫瑰

楊永德(香港) 飾演 佟振保

率先瀏覽 2014 劇季小冊子「劇場大爆炸」網上版

[http://issuu.com/zuni\\_icosahedron/docs/2014\\_programme\\_brochure](http://issuu.com/zuni_icosahedron/docs/2014_programme_brochure)

下載優先訂購表格

[http://server.zuni.org.hk/newsletter/2014/advance\\_booking\\_form\\_2014.pdf](http://server.zuni.org.hk/newsletter/2014/advance_booking_form_2014.pdf)

4 月 10 日至 5 月 30 日接受優先訂票，折扣高達 77 折

節目查詢：2566 9696

票務查詢：3761 6661

進念網址：www.zuni.org.hk

傳媒查詢：黃偉國先生 Mr Luka Wong

公司電話：852-2893 8704 | 手提電話：852-6301 6569

傳 真：852-2838 7527 | 電郵地址：[luka@zuni.org.hk](mailto:luka@zuni.org.hk)

進念·二十面體為香港文化中心場地伙伴

進念·二十面體由香港特別行政區政府資助