

進念·二十面體
國際邀演 兒童音樂劇
座·高円寺作品
《乒乓》

即日起至 6 月 3 日 優先訂票 折扣高達 77 折！



世界巡演香港站 日本兒童福利文化獎推薦作品

女孩在仙境中遇見了乒和乓……色彩繽紛的乒乓球，開心快樂的現場音樂，窩心的劇場體驗，邀請一家大小參與色彩繽紛乒乓球旅程！

日本座·高円寺藝術總監佐藤信與插畫二人組 *tupera tupera* 聯手創作。在奇幻的冒險世界裏探索是很多小朋友的夢想。有沒有想過倘若乒乓球是有生命的呢？色彩繽紛的乒乓球在開心快樂的現場音樂及歌曲伴奏下在舞台上跳動著，邀請小朋友發揮想像力，一起分享家庭的溫暖、友情的重要與生活的歡樂。適合一家大小一同觀賞，是小朋友初次體驗劇场的理想選擇。

藝術總監：佐藤信 (Sato Makoto)

日本現代舞台藝術最具代表性的人物，現為座・高円寺藝術總監。佐藤以獨特且富有幻想色彩的文風，創作出無數析剖社會及歷史的戲劇作品，並導演多部現代戲劇，同時活躍於歌劇、現代舞蹈、人偶劇、能劇等各類藝術舞台。

導演及舞台設計：tupera tupera

日本兒童繪本組合 tupera tupera 是日本夫婦 (龜山達矢、中川敦子) 創立工作室的名字，他們繪本作品創意豐富、筆觸風趣幽默，用色繽紛。代表作品有：《白熊的內褲》、《水果們》、《蔬菜們》、《帽子脫掉之後》、《熊貓去澡堂》。

導演及編舞：竹屋啓子 (Keiko Takeya)

1983 年竹屋啓子組織舞蹈團，名為竹屋啓子 CDC (現代舞蹈團)，擔任編導及主演，打破日本舞蹈界原來的學徒制度，讓參加者對舞蹈開放創造，給年輕成員提供創作實踐機會，培養了不少舞蹈家。2001 年更名為 DANCE01，多次被邀海外交流演出。

乒乓

藝術總監：佐藤信

導演及舞台設計：tupera tupera

導演及編舞：竹屋啓子

燈光設計：橫原由祐

音響設計：島猛

演出：竹屋啓子、久保恒雄、光田圭亮、磯田収 (現場音樂)

聯合製作：座・高円寺 / NPO 法人劇場創造網

香港兆基創意書院多媒體劇場

8 月 7 日(五) 7:30pm

8 月 8 日(六) 3:00pm, 7:30pm

8 月 9 日(日) 3:00pm

票價 \$250 (不設劃位)

\$100 全日制學生及 4 歲至 12 歲小朋友

適合 4 歲或以上觀眾 | 演出長約 60 分鐘，不設中場休息

部份位置可席地而坐，歡迎觀眾自攜坐墊入場

瀏覽《建築是藝術節 2015 | 進念 2015 劇季節目及訂票指南》網上版

http://issuu.com/zuni_icosahedron/docs/2015_programme_brochure_v1

下載優先訂購表格

http://server.zuni.org.hk/newsletter/2015/advance_booking_form_2015.pdf

優先訂票即日起至 6 月 3 日，折扣高達 77 折！

信用卡電話購票服務：2111 5999

網上購票：www.urbtix.hk

節目查詢：2566 9696

票務查詢：3761 6661

進念網址：www.zuni.org.hk

傳媒查詢：黃偉國先生 Mr Luka Wong

公司電話：852-2893 8704 | 手提電話：852-6301 6569

傳 真：852-2838 7527 | 電郵地址：luka@zuni.org.hk

進念·二十面體為香港文化中心場地伙伴

進念·二十面體由香港特別行政區政府資助