

進念·二十面體
多媒體唱遊音樂演出
《BAUHAUS 魔笛》
耳聽 Mozart 音樂 眼看 BAUHAUS 設計
增進大小朋友 IQ 身心發展



國際綜藝合家歡 2017 節目

《BAUHAUS 魔笛》最適合小朋友

如何提昇小朋友的左右腦發展？看《BAUHAUS 魔笛》是一個最佳選擇。被譽為「音樂神童」的莫扎特，西方腦部研究指出小朋友聽他的樂章，能提升智商。右腦負責情緒、藝術和創意，小朋友在莫扎特樂章的薰陶下開發右腦發展。德國 BAUHAUS 設計，其視覺美學及風格是現代建築的先鋒。左腦負責邏輯、理性和分析，小朋友初步接觸 BAUHAUS 設計，啟發左腦對形狀比例的認知。運動能增加腦部的供氧量，演出加入呼拉圈形體編舞，引發小朋友對運動產生積極興趣，放下手中的平板電腦，扭動身體、齊來鍛鍊強健體格。

《BAUHAUS 魔笛》除了對小朋友心智發展有益之外，更是暑假一家大細的親子娛樂！

關於演出

2015 年進念的《魔笛遊樂場》借莫扎特樂章教導小朋友認識數字顏色形狀空間大小，場場爆滿。今年《BAUHAUS 魔笛》再同大家玩過！音樂部分改篇自莫扎特歌劇《魔笛》，陳浩峰填上中英文歌詞，為莫扎特音樂旋律注入兒歌元素。特邀林二汶和一舖清唱作聲音演出。配合黎達達榮設計動畫、偶戲唱遊形式、呼拉圈形體動作介紹 Bauhaus 設計美學。由基本幾何形狀和三原色開始，發掘比例帶來的空間感。小朋友齊齊聽音樂學建築，提升智商，有助身心發展。

莫扎特與《魔笛》

天才音樂家莫扎特 (Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791) 生於奧地利薩爾斯堡，音樂才華在年幼時表露無遺，六歲開始隨父親巡演歐洲各地，從此聲名大噪。莫扎特一生共創作超過六百首樂曲，作品種類多元化，包括交響樂、協奏曲、歌劇、室內樂等。《魔笛》是他去世前最後一套上演的歌劇，集歌唱劇大成，音樂語言豐富，清晰明朗，充滿生命力。

BAUHAUS

Bauhaus 是國立包豪斯學校 (Staatliches Bauhaus) 的簡稱，於 1919 年由建築師沃爾特·格羅佩斯 (Walter Gropius) 在德國創辦，德語 Bau = 建築；Haus = 房屋，Bauhaus 是一所藝術和建築學校，講授並發展設計教育。Bauhaus 是工業革命和社會主義的產物，風格簡約、理性化，並富有規律秩序。他們倡議透過大量生產，透過工藝，去改變和提升大部份人類的的生活，時至今日，Bauhaus 仍然影響著我們的設計與教育。

導演、編劇及設計：胡恩威

《半生緣》、《華嚴經》、《萬曆十五年》、《東宮西宮》導演、編劇及設計，跨界劇場及多媒體劇場先鋒，以強烈視覺影像建構劇場美學，作品主題涵蓋文學、歷史、時政、建築、宗教、哲學等。

動畫設計：黎達達榮

進念駐團藝術家，獨立漫畫創作人，漫畫作品在香港、台灣、日本及法國等地發行，兩度應邀出席法國安古蘭國際漫畫節，其原創卡通人物「木積積」曾於《黃巴士》、《東方日報》及《Metropop》等刊物連載。曾聯合編導卡通兒童音樂劇《魔笛》、《魔笛遊樂場》及《包豪斯的建築設計宣言》。

音樂總監：孔奕佳

鋼琴及大提琴手，從事音樂劇及劇場音樂創作、編曲、錄音樂手、配樂等工作。2004年起與進念·二十面體合作，亦與中英劇團、香港話劇團及演戲家族等劇團合作，音樂劇作曲包括《車你好冇》、《沒有人造衛星相撞的夜空》。近年編曲作品包括鄭欣宜《女神》及周國賢《今生不回家》等、電影配樂《紐約紐約》及《毒誡》等。另參與黃耀明、容祖兒、陳奕迅等多位歌手演唱會演奏工作。作品曾獲 CASH、香港舞台劇獎及商業電台等多個獎項。

聲音演出：林二汶

香港最優秀二人唱作女子組合 at17 成員。曾獲多個電台、電視台頒發我最喜愛及最佳組合獎項。除了專注歌唱事業外，亦參與電視節目、廣告及電影配樂工作，曾為多個電視廣告錄製畫外音及節目配音，並為電影《前度》創作了主題曲及多首電影配樂，備受外間好評。2011 年以獨立製作人身份成立個人廠牌「LAM2 林二制作」，專注開拓包括歌唱以內以「聲音」為主導的事業新里程。

聲音演出：一舖清唱

「一舖清唱」是香港首個專業無伴奏合唱劇團，專注於發展原創音樂劇目。三位聯合藝術總監——音樂創作伍卓賢、合唱指導趙伯承及舞台指導及設計伍宇烈——聯同義務行政總監吳嘉美，組成強大的團隊，以推動本地無伴奏合唱藝術發展、推廣本地原創音樂，以及探討新穎表演模式為首要宗旨。劇團致力創作及炮製富香港本土特色的無伴奏合唱新劇目，並作為試驗平台，培育新一代創作人。

呼拉圈編舞：許傲群

呼拉圈舞者及導師。2013 年開始自學，於 2014-2016 年赴柏林深造。在德國期間多次參與不同類型的呼拉圈藝術節，包括於 Harz Mountains「HooptalFestival」表演雙呼拉圈舞蹈及 Ludwigstein Castle「Hoop die Berg」編排和表演雙人舞，亦於不來梅的「Bremer HanseHoop」教授工作坊。2017 年榮獲 hooping.org 頒發的 Hoopie Award 亞洲區 Hooper of the Year。

創作團隊

原創音樂：莫扎特

導演、編劇及設計：胡恩威

動畫設計：黎達達榮

音樂總監：孔奕佳

填詞：陳浩峰

聲音演出：林二汶、一舖清唱

呼拉圈編舞：許傲群

演出：高若珊（台北）、楊永德、黃大徽、鍾家誠

香港文化中心大劇院

8 月 12 日（六）11:30am, 5pm

8 月 13 日（日）11:30am

票價：\$380, \$280, \$220, \$180

全日制學生及 12 歲或以下小朋友：\$100

演出長約 70 分鐘，不設中場休息

廣東話、英文及普通話演出，附中文字幕

適合 4 歲或以上

門票於 5 月 12 日起於城市售票網公开发售

信用卡電話購票服務：2111 5999

網上購票：www.urbtix.hk

節目查詢：2566 9696

進念網址：www.zuniseason.org.hk

傳媒查詢：黃偉國先生 Mr Luka Wong

公司電話：852-2893 8704 | 手提電話：852-6301 6569

傳 真：852-2838 7527 | 電郵地址：luka@zuni.org.hk

進念·二十面體為香港文化中心場地伙伴

進念·二十面體由香港特別行政區政府資助

