

張愛玲原著小說改編

進念·二十面體主辦及製作

多媒體音樂話劇

紅玫瑰與白玫瑰

胡恩威 X 何秀萍 X 于逸堯 X 尤美 X 高若珊 X 楊永德

無關政治的愛情政治

愛情，不是普選，是篩選

振保的生命裏有兩個女人，他說一個是他的白玫瑰，一個是他的紅玫瑰。一個是聖潔的妻，一個是熱烈的情婦。

也許每一個男子全都有過這樣的兩個女人，至少兩個。娶了紅玫瑰，久而久之，紅的變了牆上的一抹蚊子血，白的還是「床前明月光」；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒飯粘子，紅的卻是心口上的一顆硃砂痣。

你，是他的紅，還是他的白？

你，有多少紅，幾多白？

做一個無情的女人會幸福些嗎？

做一個無情的男人會快樂些嗎

楊永德 飾演 佟振保 最合理想的現代中國男人

高若珊（台北） 飾演 白玫瑰 聖潔的妻

結了婚八年，還是像什麼事都沒經過似的，空洞白淨，永遠如此。

尤美（上海） 飾演 紅玫瑰 熱烈的情婦

一個任性的有夫之婦，是最自由的……

創作及演出

張愛玲原著

導演、編劇、設計：胡恩威

聯合編劇、作詞：何秀萍
音樂總監、作曲：于逸堯@人山人海
演出：楊永德、高若珊（台北）、尤美（上海）

節目資料

門票即日起於城市售票網 (www.urbtix.hk) 公開發售
地點：香港文化中心大劇院
場次：十一月 Nov 28 – 29 五 Fri、六 Sat 8:15pm
十二月 Dec 4-5, 6 四 Thu – 五 Fri 8:15pm 六 Sat 3pm, 8:15pm
票價：\$140, \$190, \$280, \$420
\$126, \$171, \$252, \$378 (星期四場次)
節目查詢 進念·二十面體 | 電話：852-2566 9696 | 網頁：
www.zuni.org.hk

進念劇季 加料節目

「假音人唱《香港歌書-小流民》夜總會」

《香港風格》胡恩威 X 《香港好聲音》于逸堯 策劃
搖滾假音人揭開六十年
「香港歌書」第一章。

主辦：進念·二十面體
日期：2014年12月7日(星期日)
時間：8:15pm
地點：香港文化中心大劇院

凡購買進念 2014 劇季演出節目 \$200 以上門票(票面價)，即可憑票報名入場觀賞
「假音人唱《香港歌書-小流民》夜總會」。
觀眾可於以下網址報名，成功預留座位者會於一星期內收到確認電郵
名額有限，先到先得。
[立即登記](#)

詳情請瀏覽進念網站 www.zuni.org.hk 或 致電 852-2566 9696 查詢

傳媒查詢

黃偉國先生 Mr. Luka Wong

2

地址：香港上環永樂街 60-66 號昌泰商業大廈 2 字樓 203-4 室 | 電話：(852) 2893 8704 |
傳真：(852) 2838 7527 網頁：<http://www.zuni.org.hk> | 電郵：info@zuni.org.hk

公司電話：852-2893 8704 | 手提電話：852-6301 6569
傳 真：852-2838 7527 | 電郵地址：luka@zuni.org.hk